

## Русский фольклор на музыкальных занятиях, утренниках и развлечениях.

Каждый народ интересен тем, что имеет свой дух, свою культуру, свой характер, свои традиции, свою самобытность. Важное личностное качество, которое следует развивать и воспитывать в наших детях, это национальный дух. Глубина и многообразие народного творчества неисчерпаемы. Зодчество, музыка, танцы, фольклор, бытовое искусство — нет областей культуры, в которых бы оно не присутствовало. Музыкальный фольклор, по словам В.Г. Белинского, «лучше самой истории свидетельствует о внутреннем быте народа, может служить меркой его гражданственности, проверкой его человечности, зеркалом его духа».

Есть одно важное личностное качество, которое несет в себе и национальное, и общечеловеческое свойство. Это чувство доброты. Чувство доброты составляет основу нравственной целостности личности. Доброта тоже имеет национальный оттенок, но она всеобща. Добрый человек не может не любить глубже; в добром человеке не может не возникнуть сострадание, сочувствие; добрый человек не может не быть милосердным; добрый человек не может не уважать людей, он не может быть завистливым, грубым, он не может не быть порядочным, заботливым; добрый человек может проявлять храбрость, самоотверженность. Чувство доброты это корень всех благородных качеств. Именно эти качества и многие другие легче всего воспитывать в ребенке через фольклор. Приобщение детей к народной культуре, к непреходящим общечеловеческим ценностям является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности.

Традиционная отечественная культура — это совокупность результатов труда наших соотечественников, с глубокой древности до современности развивающих базовое ядро духовных ценностей, выработанных разными народами России. Это и бережное отношение к матери — земле, трудолюбие, забота о детях, уважение к старшим, терпение, милосердие и гостеприимство, чувство долга, память о

предках, построивших великую Державу, преемственность в делах хозяйственных, семейных, государственных по закону единства красоты, добра и правды.

Необходимость обращения к истокам народного искусства, традициям, обычаям народа не случайна. Помимо экономических трудностей, наша страна сейчас переживает кризис воспитания подрастающего поколения. Остро стоит проблема сохранения культуры народа, его самобытности, духовных богатств. Россия постепенно утрачивает свою неповторимость и самобытность. По телевидению показывают зарубежные мультфильмы, кинофильмы, звучит иностранная музыка. Нарушились традиции, порвались нити, которые связывали старшее и младшее поколения. Это может привести к тому, что последующие поколения могут утратить исконно русские корни. Особенно внушаемыми являются дети. Взрослые должны осознать, что ребенку с самого детства необходимо прививать культуру своей страны, развивать к ней интерес. Поэтому, очень важно возродить преемственность поколений, дать детям нравственные устои, патриотические настроения, которые живы в людях старшего поколения. Приобретение ребенком совокупности культурных ценностей способствует его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно-патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития.

В настоящее время проблеме воспитания детей средствами музыкального фольклора уделяется большое внимание. Ребёнку доступно и понятно народное творчество, а значит и интересно. В нашем саду мы решили расширить репертуар русских народных песен, хороводов, игр, то есть планируем работу так, чтобы на музыкальных занятиях, в праздниках и развлечениях звучала музыка в народном стиле. Русская народная песня обладает огромной художественно - воспитательной ценностью: формирует художественный вкус ребёнка, обогащает речь. Дети быстро запоминают текст, с большим удовольствием поют песни. Посредством народной музыки дети знакомятся с жизнью и бытом русского народа. На музыкальных занятиях дети

знакомятся с движениями русской пляски: хороводный, переменный, топающий шаг, ковырялочка, присядка и другие. Выученные движения применяются в танцах. Праздники и развлечения являются итогом нашей совместной работы с детьми. Например, весенний праздник: «8 Марта».



Таким образом, многие праздники года мы проводим на основе фольклорного материала. Прделанная работа не может, не отразиться на успехах детей. Они стали активнее, эмоциональнее, обогатился словарный запас, появился интерес к народной музыке. Проведение праздников и развлечений, с использованием фольклорного материала, способствует пробуждению любви к родной природе, национальному искусству, развитию интереса к истории народа, его быту и традициям.

Музыкальный руководитель МДОУ «Ряжский детский сад №10»  
Кулешова Ирина Вячеславовна.